

## SIGUE EL JUEGO

A-1, agua; B-1, agua  
C-2, cortado de  
7 a 12

## INTERNACIONALES

Temen en el Líbano  
la argentinización  
de la situación



# Sátira/12

el desperdicio

Nº 68 — Sábado 24 de diciembre de 1988

Se miente más de la cuenta / por falta de fantasía / también la verdad se inventa. Antonio Machado.

¡Arriba el afecto, esto es un romance!

# LA FUERZA DEL CARIÑO

## CORTES

—Esto es censura.  
—Claaaaro, ahora es fácil decir "esto es censura", pero había que animarse a decirlo durante la dictadura.

—Oh, no! ¿usted también?

—¿Yo también qué?

—Que todo el mundo dice que ahora todo es fácil, pero que había que poder hacer esto mismo, sea lo que fuera, en los tiempos de la dictadura. Sin embargo, no quieren transmitir *La República Perdida*, que habla de lo que sí ocurrió durante la dictadura. ¿No será que no quieren irritar a los militares?

—Pero no, para nada. A los que no queremos irritar es a los peronistas. ¿O no sabe que esta película la produjo Vanoli?

—Claro, ¿y *Los chicos de la guerra*?

—Bueno, es para no enojar a los ingleses. No vio que Caputo está iniciando tratativas de negociación.

—¿Y Cuarteles de invierno? ¿Y *Los días de junio*?

—Ehhh, ¡pero esas son obvias! ¿En que estación cae el mes de junio?

—Invierno, ahora que lo dice.

—¿No lo ve? Usted cree que un Gobierno como el nuestro, tan comprometido como está con el Plan Primavera, va a pasar 2 películas que sin dudas remiten a otros tiempos, tiempos en que el viento inflacionario sopla y...

—Pare, pare ¿Hay más prohibiciones?

—Prohibiciones no, cambios, cambios. Mire: no vamos a dar *La Patagonia rebelde*, porque se podrían enojar los "leales", con justa razón; *Los hijos de Fierro* la suspendimos, por la posibilidad de que se pongan celosos los gremios no metalúrgicos, *Esperando la carroza* tampoco, porque no coincide con la modernización actual de nuestro país.

—Parece que ustedes no quieren irritar a nadie.

—Shhh, no lo diga tan fuerte, a ver si escucha nuestro principal cliente, que es dueño de un laboratorio de cremas antirritantes. Mire, nosotros lo que no queremos es tener problemas. Por eso es que también levantaremos "Buen día, María".

—Ah, entiendo, por los ecologistas.

—Nada que ver, esos no importan. No, el tema es la Iglesia. Si por *Yo te saludo, María* hicieron tanto lío, por "Buen día, María" que es un saludo ya concretado, no quiero ni imaginarlo. Gracias que no hicieron nada con "De carne somos", con la única condición de que no la pasemos en Pascuas, o que en ese episodio el protagonista venda pescado.

—Bueno, mire, usted diga lo que quiera, pero eso es represión. Y no me venga con que "ahora es fácil reprimir", ¿eh?



Corte  
hasta las 17

# 12

Nueva escisión en el PI

## "FRENTISTAS CONTRA EL FRENTE"

## PLOMEROS Y CUPLETISTAS

—¿Qué pasó, profesor, que no pudo entregar su nota?

—Ni me hable, Sátira. Ando con mil problemas. Este fin de año viene durísimo. Para colmo, se me reventó un caño de la cocina y tuve que llamar al plomero...

—Uhh, me imagino...  
—Y, sí. Ya la vez anterior el tipo me había hecho un desastre y había cobrado una barbaridad, pero, bueno, traté de conseguir otros pero no vinieron y al final tuve que caer en el mismo.

—¿Y esta vez le hizo bien el arreglo?

—Ni me hable, Sátira. Me empezó a preguntar si me acordaba del trabajo que me había hecho la vez pasada. Como le dije que sí, se puso muy nervioso: empezó a gritar que él había hecho un buen trabajo, que además el mal trabajo era culpa mía por haberlo llamado a él, que además él no había hecho nada y que además lo había hecho todo por mí.

—¡Ja, ja!  
—Como yo vacilaba, él se dedicó a romper todos los caños de la casa mientras gritaba que todo era culpa mía, que yo tenía que pagarle más y que hay una campaña contra los plomeros. Después, me cobró y se fue.

—¡Ja, qué ocurrencias que tiene, profesor! Esos delirios sólo se le pueden ocurrir a usted... Pero, cuénteme, ¿por qué no entregó su nota? ¿No andará de nuevo en cuestiones con mujeres?

—Vamos, cuente, profesor, cuénteme... ¡No me dirá que se enredó de nuevo con la cupletista ésa!

—...  
—¡Profesor, a su edad...!  
—Le confesaré todo, Sátira. Fui a esperarla a la salida del teatro, con un ramito de flores. Me miró con desdén.

—Pobre profesor...  
—Me dijo que no estaba dispuesta a escuchar reproches y me ordenó que olvidara todas sus felonías: que no me acordara más de cuando me engañó con el funebrero...

—¡El funebrero!  
—Y con el fabricante de calcomanías. De lo del fabricante de calcomanías yo me había olvidado. Que me olvidara también de lo del fisicoculturista y lo de la profesora de tenis...

—¡La profesora de...!  
—Y que me olvidara de cuando para el día de los inocentes me echó querosén en la cama y prendió fuego, y también de cuando me pegó el chicle en el bigote. Además, que le diera plata. Y que me olvidara de que me estaba olvidando.

—La plata se la di, pero olvidarme todavía no puedo.

—...  
—Dígame, Sátira...

—¿Sí?  
—¿Por qué son así, las cupletistas?

—No sé, profesor. Debe ser porque hay pavotes que las van a esperar con ramos de flores.

# CONTIGO PAN Y



"No es falta de cariñoooooo, te quiero con arrrrrrmaaa." Y sí, frente a cosas así, uno se conmueve. No todos los días ocurre algo como esto, que el Ejército se ponga de rodillas para rogar el amor y la comprensión de los civiles. Ah, ¿cómo? ¿Que se pusieron de rodillas para apuntarnos mejor? Ah, no, así no vale, de prepo no. Sátira/12 se ruboriza y presenta este suplemento.  
¡Subordinación y amor!



¡ALREDEDOR MÍO!  
¡CARIÑO MAAARCH!!!



## SECCION CULTURA

Para que la subversión no siga llenando la cabeza de nuestros niños con engrandecidos proselitismos como "Capucita Roja" o "Los tres cerditos capitalistas", Alguía Editorial Servis ha lanzado al mercado la colección "Enanitos fascistas". Algunos de sus títulos: "Anteojos negros", "Birreito, el soldadito obediente", "Cariños de sus títulos", y otros muestran el altísimo nivel ideológico de las publicaciones. De todas maneras, por si alguien duda en comprarlas, adelantamos una página del libro de lectura "Centinelitas".



## LA SEMANA EN 7 DIAS

**SAB./17:** En un reportaje privado concedido a un canal privado, por un circuito privado de TV, Caridi advirtió a "toda la población" que los militares presentarán lista única de aquí en más. Los ciudadanos de primera, beneficiarios de dicho circuito, pudieron escuchar las amenazas seguramente dirigidas a los ciudadanos de segunda, quienes lamentablemente no pudieron escucharlas, tal vez por no poseer abono al sistema, aunque más probablemente por estar viajando a Europa masivamente, junto a las Madres de Plaza de Mayo, las que, siempre según las declaraciones, obtendrán importantes beneficios con sólo ponerse un pañuelo blanco. Un agente financiero, sin embargo, comentó que se obtienen muchos mejores beneficios pintándose la cara y poniéndose una garrá, pero fue inmediatamente detenido, encontrándosele panfletos subversivos especialmente diseñados a tal efecto.

**DOM./18:** Jaunarena advierte a los militares: "Vosotros deberéis usar vuestras armas al servicio de la democracia, de lo contrario, ya veréis lo que nos pasa". Las declaraciones de Jaunarena causaron estupor entre los oyentes, especialmente en lo vinculado al uso de la segunda persona del plural. Interna del PJ: al gastronómico Barriónuevo se le quemaron los votos; le va a costar digerir este platillo.

Vota la Izquierda Unida rompiendo una antigua tradición: esta vez, la gente va donde va Vicente.

**LUN./19:** Un grupo de militares insiste en deslindar toda responsabilidad: "Nosotros no deseamos ningún tipo de interrupción institucional, con lo de SEGBA no tenemos absolutamente nada que ver". En un marco de

tensión, el jefe del Estado Mayor del Ejército, Tte. General Caridi, se pidió la renuncia a su cargo, amenazándose con el despido. La renuncia fue finalmente presentada, bajo presión, y aceptada por el militar. Así y todo, sectores del arma interpretan la situación como un despido encubierto, y no descartan la posibilidad de tomar medidas de fuerza armada para lograr la reincorporación de Caridi.

**MAR./20:** Se confirma, Caridi cambiará de domicilio: no vivirá más en el cuartel. Al mismo tiempo, una alta fuente desmiente absolutamente un extraño rumor según el cual el alto jefe habría colgado el uniforme para casarse. Amenazas a la Izquierda Unida: un grupúsculo armado de instrumentos musicales habría sido detectado mientras interpretaba la vieja canción "Quedate piola Vicente".

**MIE./21:** Comienza el verano, pero sigue la primavera. Una manifestación frente a Canal 11 pide por la reincorporación de las películas despedidas y para que Sofovich vuelva a invitar a Dalmiro Sáenz a su programa.

**JUE./22:** Cena de camaradería de las FF.AA.: para demostrar lo falso de la dicotomía, hubo un invitado civil, que fue el encargado de cerrar el acto, pagando. Canal 11: se emitirán las películas levantadas, por la mañana, antes de las 12.

**VIE./23:** Con motivo de la celebración de Nochebuena, mañana será Nochebuena en todo el país. Tan magno acontecimiento incluirá también a cuarteles y demás instalaciones militares, para que no se sientan excluidos.





# BETUN

NO ME HAGAS DUDAR  
VAN A DECIR QUE ME  
JACTO DE SER  
INTELECTUAL...



## Opinión

Por el Lic. Rudiez

### LAS FUERZAS AMADAS

Tal vez gran parte de la población se sienta sorprendida ante el pedido de cariño realizado por las Fuerzas Armadas. A los analistas, en cambio, no nos extraña en absoluto tal solicitud. Es posible que esto se deba a que muchos profesionales desconocen el hecho, al no haber leído diarios ni haber salido a la calle desde que se recibieron. Otros dudan del hecho en sí para así poder jactarse en su condición de intelectuales. Finalmente, una pequeña minoría conoce la historia y sabe que las cosas no podían ser de otra manera.

Quiero decir, para ser claro, que este pedido de amor no es otra cosa que un sinceramiento, una puesta en palabras, una expresión verbal de la conflictiva que siempre afectó a los uniformados. Veamos un poco: los ejércitos suelen nacer al calor de las batallas, acto traumático y por demás angustiante, en las que la idea de la muerte y la violencia son mamadas como primer recuerdo. Luego, a medida que se va independizando de la madre patria, surgen guerras infantiles, de consolidación, contra las "patrias vecinas" o las "patrias hermanas", sin duda para conseguir favores del "padre patria" (a veces representado por un "tío patria"), o sea, un típico caso edípico. (Nota: hay profesionales que sostienen que es el propio padre o tío quien estimula estos conflictos con fines de poder, pero se trata de gente que sólo quiere subvertir nuestra inmaculada teoría.)

Ahora bien, ¿qué les pasa a las FF.AA. cuando alcanzan la madurez? Indudablemente, al intentar seducir, acercarse, intercambiar afectos, lo hacen repitiendo aquellos mecanismos que las marcaron durante su niñez: violencia, sometimiento, opresión. Tanto es así que cuando no encuentran a quien someter, hacen simulacros de auto-violencia, disociando su propia personalidad al punto de estar al borde de la esquizofrenia, aunque cierto mínimo grado de conciencia hace que no lleguen a ejercer la violencia contra sí mismas.

Es, pues, esa identificación con el padre (o tío) patria, esa dependencia cuyos lazos inconsistentes no pueden romper, lo que las lleva a actuar así, a buscar amor de una forma imposible de conseguirlo.

## RADIOGRAMA PRIVADO

Si usted es un arma solitaria buscando cariño, baje la guardia. Tal vez, alguien esté esperando su comunicado.

Ud. elabora su proclama, sus reivindicaciones y sus condiciones. Nosotros lo transmitimos a todas las unidades con absoluta reserva. Usted es quien decide cuándo despintarse la cara.

CODIGO			
A-militar	J-aceptable	razonable	
B-civilicho	K-excelente	obediencia	T-para
C-soltero	L-mandos naturales	U-intercambio de	
D-retirado	M-ascenso resuelto	proclamas	
E-en actividad	N-pliego en el	V-compartir betún	
F-leal	Senado	W-sana	
G-rebelde	P-convoca a	camaradería	
H-con objetivos, sin	Q-hasta clase	X-intentar rebelión	
plazos	R-ideología acorde	Y-servicio militar	
I-con plazos fijos	S-ideología	cumplido	
		Z-intelectuales	
		abstenerse	

EJEMPLO: AEGHNPABQ7OKRTXZ

O sea: Militar en servicio activo, rebelde, con objetivos pero sin plazos, con pliego en el Senado, convoca a militares y civilichos hasta clase 70, de excelente obediencia e ideología acorde, para intentar rebelión. Intelectuales abstenerse.

ESTE MENSAJE PUEDE SER EL SUYO. ESCRIBANOS.

¡NO TIREN!!!  
¡LOS QUEREMOS!



### EL PADRE PECA

POR MIGUEL REP





# LASTIMA

UN CUENTO DE SLAWOMIR MROSEK

Este cuento pertenece al libro *El elefante* (Ed. Seix Barral), del que nuestros lectores conocen "Una persona decente", y otros cuentos. Del autor, a quien ya hemos presentado, comentaremos que se caracteriza por una crítica irónica a lo establecido y las costumbres.

Qué día tan hermoso! El sol, hoy, se supera a sí mismo. Todo el desfile está bañado en este resplandor que desciende de un cielo impecablemente azul sobre nosotros. En las ramas de los árboles hay pájaros. Parece mentira que tengamos tantos pájaros. Vivimos amargados día tras día y ha sido preciso que, después de años de errores y de falsedades, llegara este día de fiesta para que despertara nuestra conciencia y nos diésemos cuenta de lo rico que es el mundo de nuestros pájaros. Estos pajarillos cantan, cantan de un modo tan inaudito que parece como si tuvieran el tamaño de los caballos.

En este momento desfila precisamente delante de la tribuna un grupo de deportistas; sus músculos extensores y flexores están tensos. Su pecho se adelanta, mientras la parte inferior del cuerpo permanece retenida. Nuestro país figura hoy ya entre los productores de aluminio y habrá de alcanzar en este ramo un lu-

gar cada vez más destacado. Esta es nuestra juventud, una juventud que no nos decepcionará jamás. Saluda hacia la tribuna, y da los gritos de ritual, pero este gorjeo de los pájaros lo ahoga todo.

Ahora se acerca el grupo siguiente. Son los ancianos de los asilos y los niños de las guarderías, que avanzan mezclados y hermanados de acuerdo con la consigna: "Los ancianos con los niños - Los niños con los ancianos!". Ahí van pues aque-

llos que hasta ahora habían sido injustamente olvidados. Lástima que ustedes, queridas y queridos oyentes, no lo puedan ver. Estas cabecitas rubias al lado de los pijamas a rayas o simplemente grises. Pijamas y delantales. Las arrugas brillan con el resplandor del sol. Algunos de los niños todavía no saben andar bien. Se les ha atado de cinco en cinco y son arrastrados por los ancianos más fuertes. Y por otra parte, los ancianos que ya no ven muy bien siguen

sencillamente el parloteo de los niños. Ahora aparecen nuestros maravillosos expósitos, una raza totalmente nueva. Y ahora: "Vista a la derecha". Todos los paralíticos del lado derecho, todos los que tienen un tic del hombro derecho han estado esperando durante años a que llegara el momento de exhibir su arte. Pasan ya frente a la tribuna. Uno de los más viejos ha intentado aplaudir, pero se le ha caído una mano. Uno de los que regulan el tránsito ha acudi-

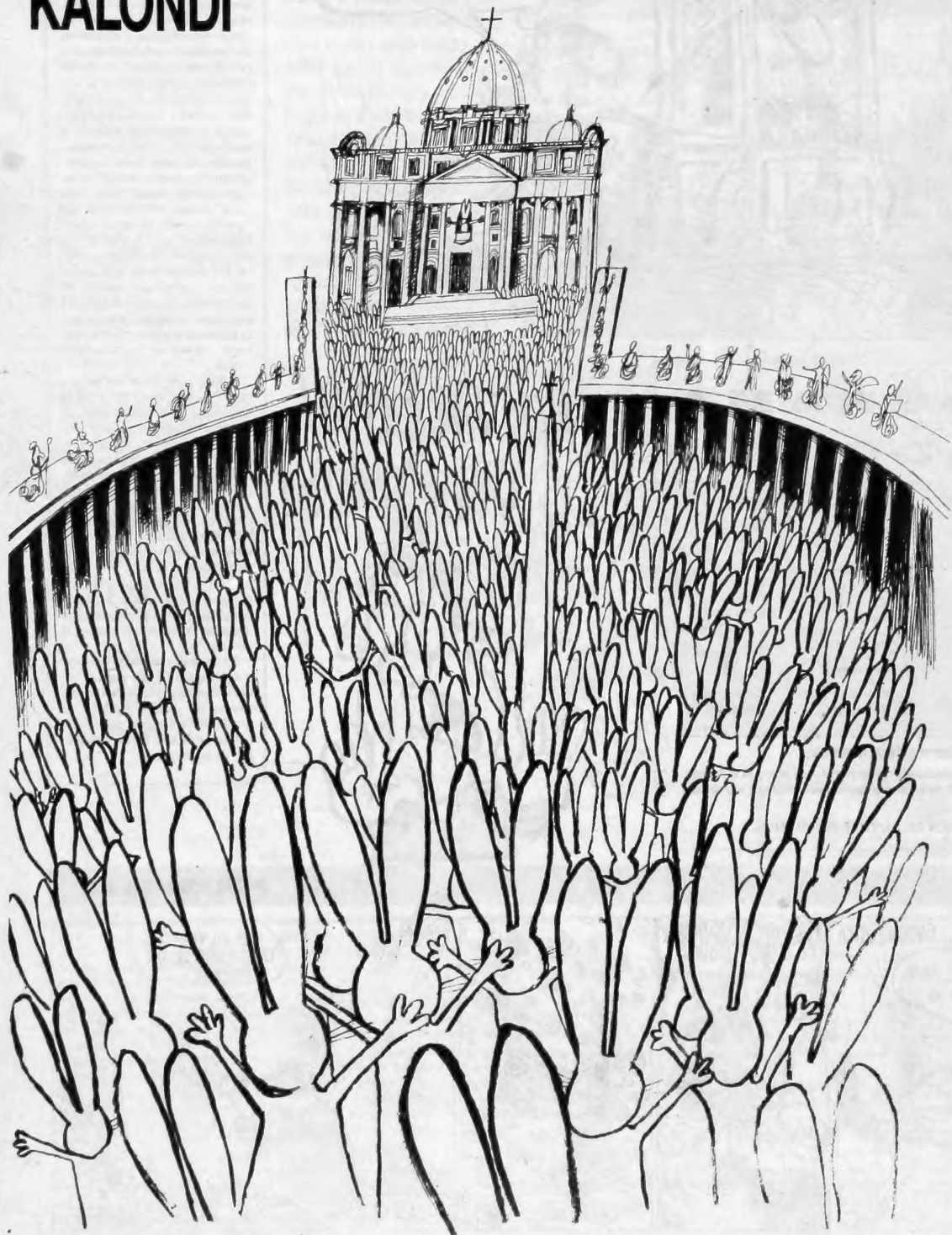
do rápidamente y se la ha devuelto. El anciano le ha dado las gracias y el joven soldado le ha contestado cuadrándose y saludando militarmente.

Ya han pasado, pero esto no era, ni mucho menos, el final del desfile. Ahora se oye un ruido como de mazazos, de algo que se arrastra y de pesados pasos. Ahí tenemos a nuestros incomparables inválidos rehilitados. El grupo de las gafas negras y los bastones blancos se había equivocado y por poco se hubiera metido por una travesía, a no ser por los cojos, que saben servirse con asombrosa destreza de sus muletas de madera, y les han indicado el buen camino. Ahora toda la sección desfila dignamente frente a la tribuna y el sol destella en las prótesis. Somos testigos de emocionantes escenas. Allí se agrupan dos mancos para poder aplaudir, más allá un mudo intenta prorrumpir en vítores, pero no logra que de sus labios salga una sola palabra.

Y ahora se acerca, maniobrando hábilmente, la brigada de los vehículos de inválidos, mientras el sol hace brillar las ruedas de níquel. Actualmente producimos ya níquel, y cada año producirémos más. Lástima, queridas y queridos oyentes, que ustedes no la puedan ver.

Ya han pasado. La calle está desierta, pero ello no significa de ninguna manera que el desfile haya terminado. Ahora vienen aquellos a quienes se podría ver si no hubiesen muerto. Seguro que los podríamos ver. El sol sigue brillando. Ahí desfilan todos esos que cayeron víctimas de los errores. Pero todos los que están en la tribuna hacen el saludo militar, y los pájaros cantan y cantan. Andan como si estuvieran vivos. A eso se le llama compostura y comprensión. Llevan alegremente sus ataúdes, los presentan ante la tribuna y todo brilla. Si, efectivamente, allá van. Nuestro país es un exportador notable de madera de roble, y exportaremos más todavía. Desfilan orgullosos de haber podido asistir a este acto, y los pájaros gorjean. ¡Qué lástima que ustedes, queridas y queridos oyentes, no lo puedan ver!"

## KALONDI



### PSICOCHIVO I

De la conflictuada pluma de Rudy acaba de aparecer *Buffet Freud* (Ed. de la revista *Psyché*). Es el libro ideal para regalarle a su analista, a su paciente o hasta su verdulero, según el autor. Puede conseguirse en la librería más cercana al consultorio de su analista.

### PSICOCHIVO II

Los de *Psyché* están obstinados en demostrar que los analistas también tienen cuerpo. Por eso, organizaron un baile de fin de año para este miércoles 28, en Paladium, Reconquista 945. Entrada: \$ 80. (No incluye interpretaciones ni transferencia)



"Te quiero mucho, poquito, nada; mucho, poquito, nada." Qué barbaridad, cada vez que deshojamos la margarita militar, nos da siempre "nada". Ironías del azar. Si nosotros los queremos. Los queremos democráticos, los queremos defendiéndonos, pero no de nosotros mismos, los queremos de militares, no de políticos, mandatarios o custodios de la patria, disfraces que adoptan para ganarse nuestro amor.

Hasta el sábado o feliz Navidad, lector.

Rudy